Pour le premier projet collectif d'UrbansKIN, nous lançons un appel à tous les artistes qui souhaitent y contribuer.

Nous voulons créer une **Archive internationale de sketchbooks**.

L'idée est de constituer un patrimoine de recherche, d'expérimentation, d'apprentissage et d'évolution artistique, accessible à toutes celles et tous ceux qui s'efforcent de faire de leur passion pour le dessin, la peinture ou l'illustration un métier. Ce projet est né de la volonté de contribuer à offrir des outils de formation aux nouvelles générations.

Nous invitons donc les artistes de tous les domaines de la création à nous faire don d'un ou de plusieurs sketchbooks. Nous ne recherchons pas des carnets impeccables, parfaitement ordonnés ou rationnels ; nous recherchons des documents capables d'inspirer celles et ceux qui suivent le même chemin. Carnets de croquis, cahiers, dessins dans les marges de livres : qu'ils soient déchirés, griffonnés, remplis de dessins alternant avec des notes, des réflexions, des citations… tout ce qui témoigne d'un parcours de recherche, d'expérimentation et d'aspiration, avec tout ce que cela implique en termes d'échecs, de tentatives répétées, d'études de solutions alternatives pour des projets imaginés, esquissés, réalisés ou abandonnés, contribuera à enrichir notre Archive.

Chaque sketchbook sera catalogué et accompagné d'une breve presentation de son auteur. Le catalogue sera en ligne, alors que la consultation des documents originaux sera soit sur place que en ligne. L'Archive internationale de sketchbooks sera installée dans le nouveau siège de Kineton, où des ordinateurs seront mis à disposition pour les recherches ainsi que des tables et des espaces de consultation. Une bibliothèque où les mots laisseront place aux dessins.

La participation à cet appel est entièrement gratuite. Chaque artiste prendra en charge les frais d'expédition de son envoi. En participant, les artistes acceptent les conditions du présent appel et renoncent à toute demande de rémunération, leur contribution étant considérée comme un don volontaire. Les droits d'auteur sur les dessins demeurent la propriété de chaque artiste. En revanche, Kineton sera autorisée à publier et diffuser les œuvres recueillies, par tout moyen et sur tout support, en mentionnant le nom choisi par chaque artiste, qu'il s'agisse de son nom civil ou du pseudonyme (tag) qu'il utilise pour signer ses créations.

Chaque sketchbook devra contenir exclusivement des dessins originaux (aucune photocopie ni reproduction) et être accompagné d'une courte présentation de son auteur comprenant: la date et le lieu de naissance, ainsi qu'une brève biographie professionnelle mentionnant les réalisations les plus représentatives (une page maximum, environ 60 lignes de 30 signes).

Tous les sketchbooks reçus par Kineton seront présentés en avant-première dans une exposition inaugurée le jour de l'ouverture officielle du nouveau siège. Chaque sketchbook sera accompagné de la notice de présentation de son auteur. L'exposition sera ouverte au public pendant deux mois. À son issue, les sketchbooks seront retirés de l'exposition et intégrés aux archives, où ils pourront être consultés sur demande.

La date limite pour être inclus dans l'exposition inaugurale est fixée au **31 janvier 2027**. Au-delà de cette échéance, nous continuerons à accueillir toutes les nouvelles contributions destinées à enrichir l'Archive. Les sketchbooks reçus après cette date seront catalogués ultérieurement; ils ne pourront pas être présentés dans l'exposition mais seront mis à disposition pour consultation une fois archivés.

Les sketchbooks devront être envoyés à :

Kineton S.r.l. Società Benefit
Via Gianturco 23

80146 Naples
Italie

Merci d'indiquer clairement **« UrbansKIN »** sur l'enveloppe.